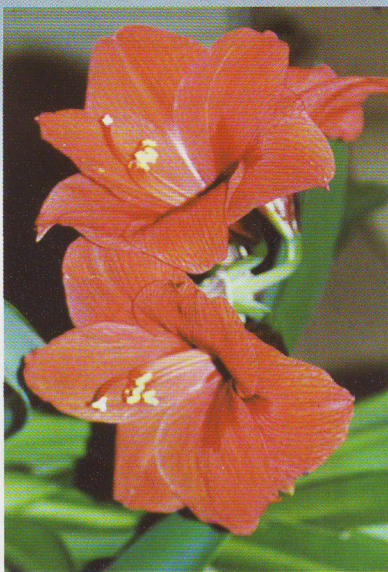


8 concerts

du 31 juillet  
au 9 août 2003



# Festival Pro Musica en Ariège

Musique de Chambre

## Jeudi 31 juillet

Le Mas d'Azil (salle multimédia)  
duo flûte et piano (Stéphanie Mulot)

Roussel : "Joueurs de flûte"  
Debussy : "Prélude à l'après-midi d'un Faune"  
Jolivet : "Fantaisie - Caprice"  
Muscinsky : Sonate op.14  
Poulenc : Sonate

## Vendredi 1er août

Pamiers (espace Aglae Moyne)  
tous les interprètes

Schoenberg : "La nuit Transfigurée", pour sextuor à cordes  
Ravel : "Contes de ma mère l'Oye", piano à 4 mains  
Borne : "Fantaisie brillante sur un thème de Carmen", pour flûte et quintette à cordes  
Mozart : Quatuor en sol mineur, pour piano et cordes

## Les interprètes

Geneviève Laurenceau, Amaury Coeytaux	violons
Hélène du Cluzel, Hiroto Tobisawa	altos
Hervé Renault, Clara Strauss	violoncelles
Arnaud Caumeil	flûte
Stéphanie Mulot, Fabrice Coccitto	pianos

## Samedi 2 août

La Bastide de Lordat-Ludies (église)

Récital de piano (Fabrice Coccitto)

Ravel : "Miroirs"  
Connesson : "Initials Dances"  
Schumann : "Papillons"  
Schubert : "Wanderer Fantaisie"

Daumazan (église)

Sextuor à cordes

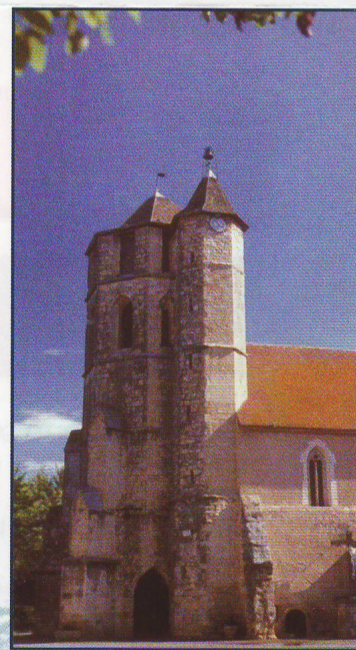
Schoenberg : "La nuit transfigurée"  
Strauss : "Capriccio"  
Tchaïkovski : "Souvenir de Florence"

## Mercredi 6 août

Pamiers (espace Aglae Moyne)

Tous les interprètes

Strauss : "Capriccio", pour sextuor à cordes  
Weber : Trio pour flûte, violoncelle et piano  
Barber : Adagio, pour quatuor à cordes  
Mozart : Quatuor en mi b majeur, pour piano et cordes



Eglise de Daumazan

## Vendredi 8 août

Artigat (église)

Récital de piano (Fabrice Coccitto)

Ravel : "Miroirs"  
Connesson : "Initials Dances"  
Schumann : "Papillons"  
Schubert : "Wanderer Fantaisie"

Les Pujols (église)

Duo flûte et piano (Stéphanie Mulot)

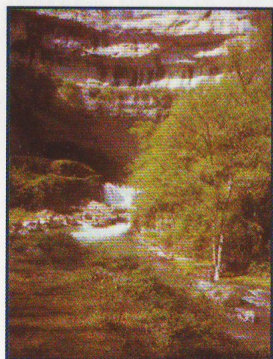
Roussel : "Joueurs de flûte"  
Debussy : "Prélude à l'après-midi d'un Faune"  
Jolivet : "Fantaisie - Caprice"  
Muscinsky : Sonate op.14  
Poulenc : Sonate

## Samedi 9 août

Pamiers (espace Aglae Moyne)

Tous les interprètes

Tchaïkovski : "Souvenir de Florence", pour sextuor à cordes  
Muscinsky : Sonate op. 14, pour flûte et piano  
Bragato : "Para Gina", pour flûte, sextuor à cordes et piano



Grotte du Mas d'Azil